

-DOSSIER DE PRESSE-



Point presse du vendredi 8 janvier 2010 :

Programme Hiver 2010 / 40^{ème} anniversaire

Jazz70 est membre de Jazz en L'R

► **Partenaires Institutionnels :**

Le Conseil régional Languedoc Roussillon
Le Conseil Général du Gard
La Ville de Nîmes – Direction des Affaires Culturelles
Le Théâtre Christian Liger
La Bibliothèque Musicale de Carré d'Art

► **Partenaires Privés & Associatifs :**

La Fnac
Le Libanim
L'hôtel l'Atria
L'hôtel Impérator
Milonga del Angel
Le Syndicat des Costières de Nîmes
L'école de musique Chorus
Association Idylo
Daphné production
Radio Raje
Association Alis
IDTGV-SNCF

Chargé de communication :
Benjamin Tanguy
06-79-89-00-41
bt.assistantda@yahoo.fr

1970 / 2010, 40 ans de passion

L'association a été créée le 1^{er} Septembre 1970, soit 40 ans d'histoire et de passion pour le Jazz « répandu en région et au delà » comme l'indiquent les statuts de Jazz 70...

Avec **300 adhérents**, Jazz 70, petite institution culturelle régionale, poursuit sa route, fidèle à son éthique en marge des modes et avec un profond désir de fédérer : Présenter le Jazz dans sa pluralité, défendre les artistes « **du local à l'international** », maintenir des tarifs abordables et l'accès pour tous à la musique « live », telles sont nos ambitions.

Nos actions sont aussi porteuses d'emplois : musiciens, régisseurs, chargés de productions, techniciens, graphistes, mais aussi hôtellerie et restauration, c'est toute la filière culturelle que nous tentons de défendre...

Le programme de ce premier trimestre 2010 annonce des rendez-vous de plus en plus nombreux, concerts, after-show, club, et un voyage au festival de Jazz de la Havane capitale du Latin-jazz ...

Nous développons de plus en plus de concerts en partenariat ou en tant que producteurs associés avec Alys, Big Band Vauvert, Daphné production et avec la Ville de Nîmes au Théâtre Christian Liger et au C.S.C.S Valdegour.

A noter que tous nos concerts sont dorénavant accessibles aux personnes handicapées et à mobilité réduite.

D'autres projets sont en cours pour décliner notre anniversaire tout au long de l'année 2010, mais plus que jamais, « **Adhérez et faites adhérer à Jazz 70** » !

Laurent Duport - Président de Jazz 70

& le bureau : **Jean Paul Droz** - Secrétaire Général, **Jean Luc Saunier** - Trésorier

Stéphane Kochoyan – Directeur artistique

Quentin James – Administrateur

Benjamin Tanguy – Chargé de communication et de production

Programme Hiver 2010:

19 janvier	Aurore Quartet (Fr)	Nîmes – Théâtre Christian Liger	Production : Association Locked-In Syndrom en collaboration avec Jazz70
30 janvier	Assemblée générale de Jazz70	Nîmes- Le 9	Production : Jazz70
30 janvier	Big Band de Petite Camargue (Fr)	Nîmes – Théâtre Christian Liger	Production : Big Band de petite Camargue Partenaire : Jazz70
5 février	Florence Fourcade invite Christian Escoude et Mandino Reinhardt (Fr)	Nîmes – Théâtre Christian Liger	Production : Daphné production en partenariat avec le Théâtre Christian Liger, Direction des Affaires Culturelles de la ville de Nîmes Partenaire : Jazz70
5 février	After-Show concert Florence Fourcade invite Christian Escoude et Mandino Reinhardt + invités	Nîmes – Le 9	Production : Jazz70 en partenariat avec le restaurant le 9
26 Février	Janysett Mc Pherson Trio (Cuba)	Nîmes – Milonga Del Angel	Production : Jazz70
5 Mars	NO JAZZ + Etudiants de l'Espace Chorus et du Département de musiques actuelles du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes (Fr)	Nîmes – C.S.C.S Valdegour	Production : Jazz70 avec l'aide de la ville de Nîmes
5 Mars	After-Show concert de NO JAZZ + invités	Nîmes – Le 9	Production : Jazz70 en partenariat avec le restaurant le 9
6 Mars	Hot Antic Jazz Band invite Daniel Huck et Stéphane Kochoyan	Nîmes – Hôtel Atria	Production : Jazz70
30 Mars	Tigran Hamasyan – Aratta Rebirth (Arm-USA)	Nîmes – Théâtre Christian Liger	Production : Ville de Nîmes, Direction des Affaires Culturelles en collaboration avec Jazz70
30 Mars	After-Show concert de Tigran Hamasyan	Nîmes – Le 9	Production : Jazz70 en partenariat avec le restaurant le 9

AURORE QUARTET

Aurore Voilqué (violon)
Darko Andelkovic (guitare)
Siegfried Mandacé (guitare)
Pierre Frasque (contrebasse)



Née du désir d'améliorer le quotidien des personnes atteintes du Locked-In Syndrome, l'association ALIS, en collaboration avec le BTS Communication du lycée de la CCI de Nîmes et l'association Jazz 70 organise le concert d'Aurore Quartet.

Prenez une contrebasse, deux guitares, et un violon. Secouez-le tout en arrosant de rythmes slaves, de jazz manouche et d'airs empruntés au folklore yiddish. N'oubliez pas de rajouter une pincée de swing... et vous obtenez Aurore Quartet. Depuis 2005, Pierre Frasque (contrebasse), Thomas Ohresser (guitare), Siegfried Mandacé (guitare), menés par la violoniste Aurore Voilqué, font danser les guinguettes et les cafés branchés de la capitale ou le restaurant de la tour Eiffel.

Leur carnet de tournées est déjà bien rempli, allant du festival Swing 41 de Salbris, en passant par le festival de jazz de Deauville et celui d'Enghein, mais aussi l'Ile Maurice ou encore le Maroc... sans oublier plusieurs concerts à l'affiche du Duc des Lombards, haut lieu du jazz parisien. Déjà quatre disques, qui ont séduit la Fnac, dont « Il y a du Soleil dans la Boutique » sorti en décembre 2008, et le Live au QuecumBar, enregistré à Londres en 2009. Voilà Aurore Quartet et leurs compositions jubilatoires qui réveillent le jazz manouche, servi par la voix canaille d'Aurore Voilqué, jeune pousse tzigane de 30 ans qui a fait ses armes en classique, avant de prendre le large au pays de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Après son succès lors du dernier festival, l'Agglo au rythme du jazz, Aurore revient à Nîmes pour un cocktail euphorisant. Aurore Quartet. Un groupe à découvrir de toute urgence.

<http://www.alis-asso.fr>

<http://www.aurorequartet.com/> <http://www.myspace.com/aurorequartet>

Mardi 19 janvier 2010 – 20h15 **NIMES – Théâtre Christian Liger**

Place Hubert Rouger, Centre Pablo Neruda, 30000 Nîmes, Tel : 04-66-76-74-49

Tarif Normal: 14 € / Tarif réduit : 11 €

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R », adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com & <http://jazz70.blogs.com>

NB : Show Case dans l'IDTGV (N° 2927 départ Paris 10h50, arrivée Nîmes 14h15)

Association Jazz 70 – 7 boulevard Talabot - 30000 Nîmes

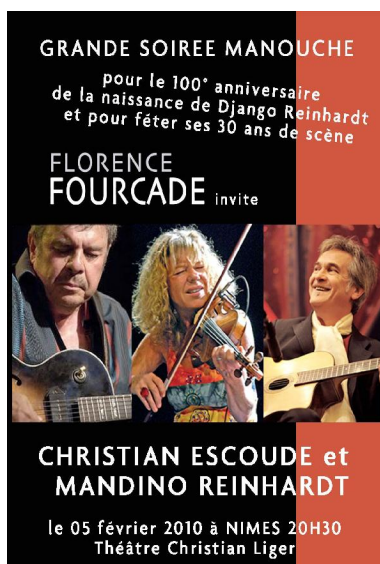
Siret : 775 915 598 00020 APE 923 A Licences : 2 - 10-11 114 et 3 - 10 11 115

<http://jazz70.blogs.com> / jazz-70@hotmail.fr / www.myspace.com/associationjazz70

Production : **Daphné production** en partenariat avec **Théâtre Christian Liger, Direction des Affaires Culturelles de la ville de Nîmes** et **Jazz70**

Florence Fourcade invite Christian Escoudé & Mandino Reinhardt

Florence Fourcade (violon) invite
Christian Escoudé et **Mandino Reinhardt** (guitares)
Vittorio Silvestri (guitare)
Hubert Rousselet (contrebasse)



Nîmes va être de la fête : pour marquer ses 30 ans de scène, la violoniste Florence Fourcade a choisi sa ville pour commémorer le 100^e anniversaire de la naissance de Django Reinhardt. A cette occasion, elle invite 2 des guitaristes les plus reconnus dans le monde du Jazz manouche, **Christian Escoudé** et **Mandino Reinhardt**, pour un grand concert "Hommage à Django". Une belle carrière déjà et une belle fête en perspective, bon anniversaire Mademoiselle swing !

Christian Escoudé, fils d'un père tzigane fait partie de cette petite famille de guitaristes de jazz issus du milieu manouche. Il est l'un des guitaristes européens les plus connus, son parcours est riche en expériences diverses. Des concerts innombrables du solo à la grande formation tels que Ron Carter, Bill Evans, Stan Getz, Slide Hampton, Lee Konitz, Elvin Jones et une tournée mondiale en duo avec John McLaughlin qui le conduit aux États-Unis, Brésil et Japon. Christian Escoudé se voit encensé par la critique à plusieurs reprises et distingué par le Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz en 1976, le Grand Prix de la SACEM en 2000 et le Django d'Or de la Guitare en 2008.

Mandino Reinhardt est depuis de longues années une figure incontournable du jazz manouche. Fin connaisseur de l'œuvre de Django Reinhardt qu'il a relevé, son phrasé subtil se plaît à préférer mettre sa redoutable technique guitaristique au service de la mélodie pour nous servir une musique virtuose, toujours très poétique, légère et racée...

Florence Fourcade, musicienne et compositrice Française, fait partie de la rare famille des violonistes de jazz. Elle joue aux côtés des plus grands (Stéphane Grappelli, Marcel Azzola, Georges Arvanitas, Babick Reinhardt, Marc Fosset entre autre avec qui elle enregistre.) On dit d'elle dans le métier qu'elle est la digne héritière de Stéphane Grappelli.

<http://www.mandinoreinhardt.com>
<http://www.myspace.com/florencefourcade> <http://www.myspace.com/christianescoudeofficiel>

Vendredi 5 février 2010 – 20h15 NIMES – Théâtre Christian Liger

Place Hubert Rouger, Centre Pablo Neruda, 30000 Nîmes, Tel : 04-66-76-74-49

Tarif Normal: 14 € / Tarif réduit : 11 €

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R », adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com & <http://jazz70.blogs.com>

Association Jazz 70 – 7 boulevard Talabot - 30000 Nîmes
Siret : 775 915 598 00020 APE 923 A Licences : 2 - 10-11 114 et 3 - 10 11 115
<http://jazz70.blogs.com> / jazz-70@hotmail.fr / www.myspace.com/associationjazz70

NB : After Show au Bar « le 9 » à 22h30 (9 rue de l'Etoile-Nîmes)

Jazz70 présente

JANYSETT Mc PHERSON Trio

(Lauréat du Prix « Guzman »)

Janysett McPherson (Piano/Chant)

Rafael Paseiro (Basse/Contrebasse)

Dominique Viccaro (Batterie)



Une énergie et une authenticité rare!!!... Une vraie rencontre entre trois artistes pour servir le talent et les compositions de Janysett Mc Pherson, déjà connue et reconnue à Cuba par l'élite des artistes et musiciens de renom et du grand public, des noms comme Alain Perez(Chucho Valdès, Irakere, Isaac Delgado, Celia Cruz, Paco de Lucia, Concha Buika...), Omara Portuondo, Manolito Simonet, Joaquin Betancourt, Tataguines, Gêrôme Savary, Orquesta Anacaona dont elle a été directrice musicale et arrangeur, et qui vient aujourd'hui de sortir son dernier album en lui rendant hommage avec le morceau phare et titre du disque "No lo Puedo Evitar" de Janysett. Elle a remportée le prix de la meilleur interprète et de la meilleure composition avec l'œuvre "Mi Verdad" aux **Victoires de la Musique Cubaine "Adolfo Guzman"**.

Vous l'aurez compris dans ces quelques lignes, beaucoup de choses tournent autour de Janysett(attention, même si elle n'est pas encore connue

en dehors de Cuba, cette artiste va faire parler d'elle d'ici peu de temps), mais l'interprétation du trio a une importance capitale dans les directions et le devenir de la musique dans toute sa finalité.

Dominique Viccaro est à la base des nombreux arrangements et climats du groupe. D'autres en collaboration avec Janysett, et Rafael Paseiro apporte naturellement de plus en plus sa participation aux dernières oeuvres. Raphael Paseiro est notamment l'accompagnateur de Maraca, Harold Lopez Nussa, Raoul Paz...

A découvrir absolument!!! Une âme à vous couper le souffle, une voix qui vous laisse sans...

Quelques secondes vous perdez dans l'imaginaire de cette voix et cette musique gorgée de latin-jazz.

Voyagez dans l'âme intemporelle de ce trio "Universel"...

<http://www.myspace.com/janysettmcpherson>

Vendredi 26 février 2010 – 20h30

NIMES – Milonga Del Angel

47 rue de l'Occitanie, 30000 Nîmes, Tel : 04-66-26-75-69

Tarif Normal: 13 € / Tarif réduit : 10 €

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R », adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Association Jazz 70 – 7 boulevard Talabot - 30000 Nîmes

Siret : 775 915 598 00020 APE 923 A Licences : 2 - 10-11 114 et 3 - 10 11 115

<http://jazz70.blogs.com> / jazz-70@hotmail.fr / www.myspace.com/associationjazz70

Jazz70 présente avec l'aide de la ville de Nîmes

NO JAZZ

Première partie : Etudiants de l'Espace Chorus et du Département de musiques actuelles du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes

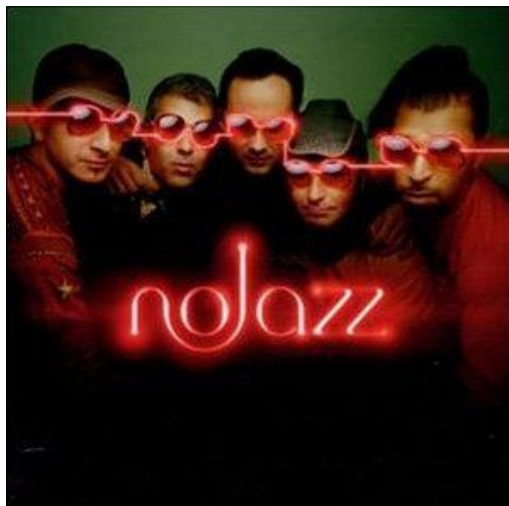
Slam (Philippe Sellam – sax)

Balat (Philippe Balatier – machines, claviers)

Bilbo (Pascal Reva – guitare, batterie)

Sly (Sylvain Gontard – trompette)

HKB FINN (voix)



Grâce à un premier album explosif paru en 2002, une poignée de remixes multicolores et des concerts cultes aux quatre coins de l'hexagone et de la planète, No Jazz est devenu en quelques années bien plus qu'un groupe. Un O.V.N.I musical qui déchaîne les passions, une machine à briser les étiquettes et les intégrismes de tout poil, bref un phénomène dont la notoriété s'est répandue comme une traînée de poudre dans les réseaux musicaux internationaux.... Les No Jazz ont toujours développé autour d'eux de multiples complicités. On se souvient du rap énergique de Mangu sur „Candela”, tube latino planétaire en puissance, et de l'implication de Teo Macero le légendaire producteur du Miles Davis des années Columbia dans la réalisation de leur premier opus à New York. Plus tard, de multiples tournées aux Etats-Unis leur ont permis de construire une collaboration avec l'équipe de Earth, Wind & Fire, Maurice

White et Stevie Wonder en personne. noJazz a mis au point un swing futuriste et progressif qui tient à la fois du funk de science-fiction, du post électro-jazz et d'un rhythm'n'blues mutant coloré de rock et de hip hop. Le groupe s'est produit dans plus de 35 pays et dans les plus grands festivals (Montreal, Miami JVC, La Villette jazz fest, Berlin, Los Angeles, Mexico, Varsovie, Johannesburg...) Philippe Balatier, aka Balat, clavier et magicien des samples, fan de James Brown et de Propellerheads, , Pascal Reva, aka Bi Ibo, chanteur et batteur, Philippe Sellam, aka Slam, saxophoniste qui a joué avec Gil Evans, John Scofield, Roy Hargrove, le trompettiste virtuose Sylvain Gontard, qui vient de rejoindre noJazz et qui a participé au dernier album de Lenny Kravitz et bien sûr sans oublier the guest star HKB Finn, talentueux chanteur, jongleur de mots venu de Londres. Ils ont sorti leur quatrième album "Zooland" avec Harmonia Mundi le 3 décembre 2009.

<http://www.myspace.com/lesnojazz>

Vendredi 5 mars 2010 – 20h30 NIMES – C.S.C.S VALDEGOUR

Place Pythagore, 30000 Nîmes, Tel : 04-66-68-94-50

Tarif Normal: 14 € / Tarif réduit : 11 €

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R », adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com & <http://jazz70.blogs.com>

NB : Navette gratuite Aller/Retour à partir de 20h du boulevard de la Libération (face à l'ancienne entrée du palais de justice)- Nîmes

Association Jazz 70 – 7 boulevard Talabot - 30000 Nîmes

Siret : 775 915 598 00020 APE 923 A Licences : 2 - 10-11 114 et 3 - 10 11 115

<http://jazz70.blogs.com> / jazz-70@hotmail.fr / www.myspace.com/associationjazz70

Parking Surveillé
After Show au « Bar le 9 » à 22h30 (9 rue de l'Etoile-Nîmes)

Jazz70 présente

HOT ANTIC JAZZ BAND invite **Daniel Huck & Stéphane Kochoyan**

Michel Bastide (Cornet, trombone, vocal)
Jean-Pierre Dubois (Banjo, clarinet, kazoo, vocal)
Bernard Antherieu (Clarinet, alto-sax, banjo, vocal)
Martin Seck (Piano, washboard, vocal)
Philippe Raspail (Tenor-sax, clarinet, alto-sax, vocal)
Christian Lefevre (Tuba, trombone, piano, vocal)
Daniel Huck (saxophone)
Stéphane Kochoyan (piano)



Le HOT ANTIC JAZZ BAND est un orchestre de 6 musiciens, créé à Nîmes en 1979. Le succès de d'une tournée avec Jabbo Smith ainsi que le triomphe du Hot Antic Jazz Band au concert de CARNEGIE Hall de New York en janvier 87 ont rapidement orienté l'activité de cet orchestre vers les grands festivals à l'étranger. Le Hot Antic Jazz Band a aussi effectué de nombreuses tournées en Europe, en Afrique, en Asie, et aux USA. Le Hot Antic Jazz Band a obtenu des récompenses comme le « Prix Sidney Bechet » de l'Académie du Jazz 1985.

Daniel Huck, saxophoniste, clarinettiste et chanteur français est né en 1948. Une fougue et une volubilité doublée d'un swing évident, un humour certain et une tendance à la «folie», telles sont les caractéristiques de ce personnage qui ne saurait laisser indifférent. Capable d'évoquer aussi bien le slap primitif de Scump Evans que les délires d'Albert Ayler, il est attiré par les racines du jazz, du blues au spiritual et à l'expressionnisme noir dans son ensemble.



Pianiste nîmois, **Stéphane Kochoyan** passionné très tôt par les Jazz, flamenco et toros, a été révélé par le groupe Gibraltar. S'amorce ensuite une collaboration remarquée avec le saxophoniste J-M Padovani. Il enregistre en duo avec Stéphane Grapelli et s'est produit en trio dans de nombreux festivals internationaux.

Fidèle de nos programmations, l'HAJB propose dans le cadre du 40ème anniversaire de Jazz 70 une soirée de Gala avec des invités inédits.

www.hotantic.net <http://www.myspace.com/stephanekochoyan>

Samedi 6 mars 2010 – 20h30
NIMES – Hôtel ATRIA (Auditorium)

5 boulevard de Prague, 30000 Nîmes, Tel : 04-66-21-80-77

Tarif Normal: 14 € / Tarif réduit : 11 €

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R », adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Association Jazz 70 – 7 boulevard Talabot - 30000 Nîmes
Siret : 775 915 598 00020 APE 923 A Licences : 2 - 10-11 114 et 3 - 10 11 115
<http://jazz70.blogs.com> / jazz-70@hotmail.fr / www.myspace.com/associationjazz70

TIGRAN HAMASYAN

ARATTA REBIRTH

Tigran Hamasyan (piano, claviers, compositions et arrangements)
Areni Agbabian (voix)
Ben Wendel (saxophones et mélodica)
Sam Minaie (basse)
Nate Wood (batterie)



Tigran est un habitué des programmations Jazz 70, une sorte d'artiste résident... Tigran a remporté tous les concours internationaux les plus prestigieux dont le fameux Prix Monk en 2006 remis par Colin Powell et Madeleine Allbright, (Président du Jury Herbie Hancock). Il sillonne depuis les festivals et bouscule le jazz d'aujourd'hui pour inventer celui des 20 prochaines années. *"Il ne joue comme personne et personne ne joue comme lui"* dit Stéphane Kochoyan qui l'a repéré alors qu'il n'avait que onze ans au festival de Jazz d'Erevan. Après New Era paru en novembre 2007, Tigran Hamasyan présente le premier album de son tout nouveau groupe « Aratta Rebirth », intitulé Red Hail... Composé de cinq très jeunes musiciens de Los Angeles (ils ont tous l'âge de Tigran ou presque), « Aratta Rebirth » explore, triture et mixe avec un talent inouï les styles musicaux qui ont toujours inspiré son leader et compositeur : rock, musique folklorique, groove et... jazz naturellement. Les musiciens : Tigran Hamasyan, piano, claviers et compositions, arrangements ; Areni, chanteuse et pianiste vient du monde du classique et du contemporain, elle connaît parfaitement le répertoire folklorique arménien et intègre parfaitement les différents styles de compositions abordés qui sont bien loin du

jazz traditionnel ; Ben Wendel, sax et basson, complice de Tigran depuis plusieurs années, déjà à ses côtés pour son premier album World Passion ; Nate Wood, batterie, un extra terrestre du jazz, du rock, du hip-hop... également musicien de drum & bass, il apporte à l'album une couleur très originale ; Sam Minaie, contrebasse et basse électrique. Après avoir fait chavirer l'Olympia lors de la clôture de la dernière soirée de TSF, il revient à Nîmes pour un concert qui s'annonce explosif...

<http://www.myspace.com/tigranhamasyan> <http://www.tigranhamasyan.com/>

Mardi 30 mars 2010 – 20h00
NIMES – Théâtre Christian Liger

Place Hubert Rouger, Centre Pablo Neruda, 30000 Nîmes, Tel : 04-66-76-74-49

Tarif Normal: 14 € / Tarif réduit : 11 €

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R », adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com & <http://jazz70.blogs.com>

NB : After Show au « Bar le 9 » à 22h30 (9 rue de l'Etoile-Nîmes)

Association Jazz 70 – 7 boulevard Talabot - 30000 Nîmes
Siret : 775 915 598 00020 APE 923 A Licences : 2 - 10-11 114 et 3 - 10 11 115
<http://jazz70.blogs.com> / jazz-70@hotmail.fr / www.myspace.com/associationjazz70

AFTER SHOWS



Après les concerts retrouvez les artistes pour des After Shows au Bar-Restaurant le 9. A partir de 22h30, open music, boeuf, rencontres alternatives, session after hours.

Vendredi 5 février

Swing jazz session avec Florence Fourcade, Christian Escoude, Mandino Reinhard + invités surprises

Vendredi 5 mars

Mix, swing, jazz, groove avec No Jazz + Harlem B + invités

Mardi 30 mars

Jazz, fusion, groove and more avec Tigran Hamasyan et ses musiciens + Thou Be Gonz Jam Project + invités

Jazz70 présente

Voyage au Festival de Jazz de la havane...



Le 26ème festival de Jazz de la Havane aura lieu du 16 au 19 Décembre 2010. Autour de son Président le Maestro Chucho Valdès, il rassemble traditionnellement les maîtres du jazz cubain, la nouvelle génération et des groupes venus d'une cinquantaine de pays avec les grands noms du jazz et du latin jazz. Jazz 70 prévoit d'organiser un voyage du 12 au 21 décembre 2010, 10 jours & 9 Nuits, autour du festival (pass premium) et un programme de rencontres d'artistes, découvertes culturelles et touristiques du pays. Nous estimons le coût entre 1500 et 2000 € TTC inclus vols et hébergement. Le prix variant selon la catégorie d'hôtel et les options (pensions, demi-pension, excursions) que nous étudions actuellement.

<http://www.festivaljazzplaza.icm.cu/>

Pour plus d'informations : jazz-70@hotmail.fr

Lieux des concerts

Théâtre Christian Liger

Place Hubert Rouger, rue du cirque romain

Centre Pablo Neruda

Tel : 04 66 76 74 49 (DAC)

Restaurant-Bar le 9

9 rue de l'Etoile – Nîmes

Tel : 04 66 21 80 77

Hôtel Atria

5 boulevard de Prague

Tel : 04 66 21 80 77

Association Jazz 70 – 7 boulevard Talabot - 30000 Nîmes

Siret : 775 915 598 00020 APE 923 A Licences : 2 - 10-11 114 et 3 - 10 11 115

<http://jazz70.blogs.com> / jazz-70@hotmail.fr / www.myspace.com/associationjazz70

C.S.C.S Valdegour
4 place Pythagore – Nîmes
Tel : 04 66 68 94 50

Milonga del Angel
47 rue de l'Occitanie - Nîmes
Tel: 04 66 26 75 69

Informations / Adhésion
Soutenir Jazz70 C'est adhérer !

Association Jazz70 :
7 boulevard Talabot – 30 000 Nîmes
Site Jazz70 : <http://jazz70.blogs.com/>
Myspace de Jazz70 :
<http://www.myspace.com/associationjazz70>
Groupe Facebook : Jazz70
Mail : jazz-70@hotmail.fr
La carte adhérent Jazz70 donne droit au tarif réduit sur les concerts Jazz70 et tout le réseau Jazz en L'R (Jazz à Junas, Cafarnal Tribu, Jazzèbre-Perpignan...etc) Sur les Nuits du Jazz à Vauvert
Apéritif offert au Vintage café
Inscription individuelle : 15€ - couple : 20€

Nos partenaires



Notes :