

FESTIVAL 2007

L'agglo au rythme du Jazz

**DU 5 AU 23
OCTOBRE**

**DOSSIER
DE PRESSE**



www.nimes-agglo-jazz.fr

NIMES METROPOLE
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION



Partageons nos cultures !

© L'Espresso June 2007 - Peinture © Albert Martin.

L'agglo
au rythme du
Jazz

**DOSSIER
DE PRESSE**

CONTACT PRESSE :

Dominique PRALONG

Directeur de la Communication

Nîmes Métropole

04 66 02 55 06

dominique.pralong@nimes-metropole.fr



SOMMAIRE

DIVERSIFIER L'OFFRE CULTURELLE SUR NOTRE TERRITOIRE

Editorial de Jean-Paul Fournier,
Président de Nîmes Métropole, Maire de Nîmes,
et Joël Vincent, Vice Président de Nîmes Métropole
délégué à la Culture, Maire de Saint Gervasy p. 04

“TOUS LES JAZZ POUR TOUS” !

Le mot de la Direction Artistique p. 05

ALBERT MARTIN CRÉE L’AFFICHE DU FESTIVAL..... p. 07

L’AGGLO AU RYTHME DU JAZZ

DANS ONZE COMMUNES p. 09

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES..... p. 13

PROGRAMMATION

JAZZ TRIBUTE TO DENIS CARTERRE

Marguerittes, 5 Octobre..... p. 17

JAZZ SOUL & FUNKY

Bouillargues, 6 Octobre p. 27

JAZZ d’UZESTE ET DE GASCOGNE

Clarensac, 7 Octobre p. 33

JAZZ GUITARES & CHANSONS FRANÇAISES

Générac, 11 Octobre p. 39

JAZZ TRADITIONNEL

Garons, 12 Octobre p. 45

JAZZ CRÉATION & CARAIBES

Caveirac, 13 Octobre p. 53

JAZZ UP TO DATE

Nîmes, 14 Octobre p. 63

JAZZ, FUNK, BLUES

Langlade, 16 Octobre..... p. 69

JAZZ RÉVÉLATION

Poulx, 18 Octobre p. 75

JAZZ ALL STARS

Saint Gervasy, 19 Octobre p. 81

JAZZ BALLADE

La Calmette, 21 Octobre p. 87

TWO BASS HIT

Nîmes, 23 Octobre..... p. 93

DIVERSIFIER L'OFFRE CULTURELLE SUR NOTRE TERRITOIRE

Lorsqu'en 2006 nous avons décidé de mettre en place le Festival "L'Agglo au Rythme du Jazz", notre motivation était de proposer à nos concitoyens un rendez-vous culturel fédérateur et destiné à animer notre Communauté d'Agglomération. L'édition 2006 a été un succès populaire au sens noble du terme ; un grand nombre d'habitants ont assisté aux concerts organisés dans onze communes de Nîmes Métropole.

Pour sa seconde édition, la programmation de l'association Jazz 70, choisie pour assurer la Direction Artistique du Festival est construite dans la perspective d'offrir **"Tous les Jazz pour tous"** ! Priorité est donnée à la nouvelle génération du jazz mais on y découvrira aussi des jazzmen locaux et de grands maîtres...

Ce programme nous propose toutes les couleurs et les émotions de cet "Art" qui conjugue univers musical de liberté, virtuosité et générosité.

Nous le savons, si cette musique se nourrit de son histoire, elle construit des points de passage en mêlant des influences variées. Diffuser la culture, valoriser les talents sont nos motivations culturelles dans le cadre de notre compétence.

Par ailleurs, compte tenu de l'excellence des concerts proposés et de la renommée internationale des artistes, notre Festival confortera l'image d'attractivité, de vitalité et de qualité de vie de l'Agglomération Nîmoise. Nous sommes persuadés qu'un public nombreux de passionnés savourera au rythme des soirées "le meilleur du Jazz"... Authenticité et émotion seront certainement au rendez-vous.

Bon festival... Bonne musique !

Joël VINCENT

Vice-Président de Nîmes Métropole
Délégué à la Culture
Maire de Saint Gervasy

Jean-Paul FOURNIER

Président de Nîmes Métropole
Maire de Nîmes



LE MOT DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

“TOUS LES JAZZ POUR TOUS” !

Pour la deuxième année consécutive, **l'Association Jazz 70** a été choisie pour assurer la direction artistique du tout nouveau festival de Jazz lancé par Nîmes Métropole. Fondée le 1er Septembre 1970 par Guy Labory, nous œuvrons pour la diffusion du Jazz. Nous étions cette année représentés à New York pour l'IAJE, à Seville pour le Womex, à la Havane pour le Festival de Jazz et participons à l'élaboration de grands festivals français (Orléans, Barcelonnette, Vauvert). A Paris nous participons à la vie des clubs et aux différentes distinctions (Académie du Jazz, Victoires du Jazz etc...). Du local à l'international, subventionnés par la Ville de Nîmes et le Conseil Général du Gard, nous comptons 400 membres et sympathisants, organisons des concerts réguliers et développons des actions avec des partenaires socio-économiques dynamiques qui aiment le jazz : Costières de Nîmes, Libanim, Hôtels Imperator et Atria. Nos objectifs : “Révéler, fédérer, partager”

Nous avons choisi de donner **la priorité à la nouvelle génération du jazz** avec des artistes tels que Demi Evans, Sandra Nkake, Avishai Cohen, Jacques Schwarz-Bart, Louis Winsberg... Symbole de ce renouvellement de la scène internationale nous présentons EST (Esbjörn Svensson Trio) dans le grand amphi de l'Université Vauban qui accueille pour la première fois un événement musical de cette envergure grâce à la volonté de Philippe Berta son directeur. A 20 ans, Tigran Hamasyan phénomène du jazz, prix Monk 2006, revient, en trio. Faisons le pari que cet immense musicien va marquer le jazz des 20 prochaines années, la vague Tigran sera partie de Nîmes Métropole !

Les **grands maîtres du Jazz** seront là avec le multi-instrumentiste Bernard Lubat, un all star réuni par Chico Freeman dans la pure tradition des “Jazz Messengers”, le funk du tromboniste de James Brown Fred Wesley, et la venue en exclusivité française pour son XX^{ème} anniversaire de “Charlie Haden Quartet West” véritable mythe vivant de l'histoire du jazz.

Nous éclairons des **jazzmen locaux** que l'on connaît peu tels que le Trio Hélium et Al Barbiero Quartet dont des membres enseignent à l'école Chorus. Le Hot Antic Jazz Band sera aussi de la fête et Philippe Gareil présentera son nouvel Album. Nous mettons en avant les projets pédagogiques des écoles de musique : Le Big Band de Guitares du Grau du Roi, (BB2G), la classe de piano d'Alex Clapot (Conservatoire de Nîmes) et la venue d'un jeune violoniste nîmois de 24 ans, Jean Pierre Forte, qui étudie au prestigieux Conservatoire National Supérieur de Musique à Paris.

Nous poursuivons **notre politique de création**. Ce sera l'occasion de célébrer les retrouvailles d'un ancien Nîmois, Jean Marc Padovani avec ses compères des débuts, le groupe ECBR (Marc Simon, Thierry Maucci, Bernard Mourier) tous révélés aux arènes de Nîmes il y a plus de 20 ans ! Notons aussi que le spectacle créé en 2006 à la Calmette par Raphaël Lemonnier trio et China Moses sera en tournée avec l'appui de Jazz 70 sur les festivals d'été ainsi qu'au Duc des Lombards à Paris.

Le festival rendra **hommage à Denis Carterre**, disparu cette année avec les deux groupes qui ont bâti sa carrière, les fameux Haricots Rouges, le Caroline Jazz Band et des amis en invités.

Avec une belle **exposition du dessinateur Cabu**, "Cabu In Jazz", et un concert des Six ½ sur le répertoire de Claude Nougaro, Nîmes Métropole ouvrira aussi les portes du Colisée

De Clarensac à New York, du solo au big band, du trombone au violon, du New Orleans à l'électro-jazz nous proposons un programme ouvert : **"tous les jazz pour tous" !**

Jazz 70 remercie Nîmes Métropole, son Président Jean Paul Fournier, son Vice Président Joël Vincent, les élus et fonctionnaires de la commission culturelle de continuer ce festival de Jazz et de renouveler leur confiance à Jazz 70 pour en assurer la direction artistique afin que nous puissions partager ensemble notre passion. Nous vous attendons nombreux et vous souhaitons un beau festival plein d'émotions musicales !

Laurent Duport, Président de Jazz70
Stéphane Kochoyan Directeur Artistique

Contact : Jazz 70 - 7 bd Talabot - 30000 Nîmes
jazz-70@hotmail.com
<http://jazz70.blogs.com>



ALBERT MARTIN CRÉE L’AFFICHE DU FESTIVAL

Albert MARTIN vit et travaille à Nîmes. Il est originaire de Salon de Provence (1941). Il commence ses études artistiques aux Beaux Arts de la ville d’Aix en Provence et les continue à Paris pendant 8 ans à l’Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts. Grand Logiste au Grand Prix de Rome de Peinture Participation à la 2^{ème} Biennale d’Art Moderne de la Ville de Paris. Lauréat de la Fondation Paul Ricard.

Fresques de la Chapelle St Roch à Eyguières en Provence, dans l’île de Bendor au Palais des Vins (Var), à Villeneuve Lez Avignon dans la Chapelle de la Consolation (Gard) et à Gênerac en Camargue.

Sculpture monumentale “le Passage” dans le cimetière paysager de Mouans Sartoux (Alpes Maritimes).

Il participe à de nombreuses expositions tant de groupes que personnelles (Paris, Cannes, Nice, Aix en Provence, Marseille, Grasse, Mouans-Sartoux, Nîmes, Villeneuve Lez Avignon, Preston (U. K.), Vic Fezensac, St Sever, Toulouse, Arles etc...

Il vient habiter et travailler en pays nîmois en 1990. Ses sujets d’inspiration sont d’abord les Cévennes, le Symbolisme, les vignobles et enfin la périphérie de la tauromachie qui génère alors une expression que l’on peut qualifier de “contemporaine”. Pour ne parler que de ces dernières années : en 1999 exposition personnelle à la Chapelle des Jésuites de Nîmes sur le thème du secret et de l’enfermement au travers de peintures et sculptures consacrées aux serrures.

En 2000 il fonde en partenariat avec les Costières de Nîmes l’Association des “Artistes Originaux des Costières”(A. O. C.).

En 2003 il est accueilli par la Galerie des Arènes à Nîmes pour un “Mano a mano” avec le sculpteur Jean Amiel.

En 2006 il est Commissaire de l’Exposition Féri’Art à la Féria de Pentecôte. Il voyage beaucoup en Amérique latine en particulier l’île de Cuba d’où il rapporte des sujets colorés et musicaux. Dans le même temps en collaboration avec le poète Gabriel Sandovalil s’inspire des textes, des danses et des musiques du Canto Flamenco sous le vocable “Gestes et Murmures”.

BIBLIOGRAPHIE

1991 "Des Alpilles aux Helléniques" de Bernard Vadon sur l'itinéraire du peintre

1999 Textes libres sur le secret "Tirez la Bobinette" d'Albert Martin

2005 « Retour au Sud » de Bernard Vadon et Christophe Donnet (Itinéraire suite)

ILLUSTRATIONS

2005 "Naturelles" participation à l'album de Gabriel Sandoval (Textes) et Bernardo Sandoval (Musiques)

2007 "Et la lune nous regardait" illustrations du recueil de nouvelles tau-rines de Catherine Le Guellaut





“TOUS LES JAZZ POUR TOUS” !

L'AGGLO AU RYTHME DU JAZZ DANS ONZE COMMUNES

Marguerittes, Bouillargues, Clarensac, Générac, Garons, Caveirac, Nîmes, Langlade, Poulx, Saint Gervasy, La Calmette.

PROGRAMME

JAZZ TRIBUTE TO DENIS CARTERRE

Vendredi 5 Octobre **MARGUERITTES** • Salle des fêtes • 20h30

- **Caroline Jazz Band et leurs invités : Max Fumel, Chris Gonzales, Raphaël Lemonnier**
Henry DONNADIEU (saxophone), Francis GUERO (trombone), Bruno BRAU (guitare et banjo), Yves BUFFETRILLE (contrebasse et soubassophone), Michel MOZET (batterie).
 - **Les Haricots Rouges**
Gérard TARQUIN (clarinette), Michel SENAMAUD (batterie), Norbert CONGREGA (banjo), Alain HUGUET (contrebasse), Christophe DERET (trombone), Jérôme EtcheberryPierreJean (trompette, piano).
-

JAZZ SOUL and FUNKY

Samedi 6 Octobre **BOUILLARGUES** • La Bergerie • 20h30

- **Al Barbiero Quartet**
Dawoud BOUNABI (batterie), Olivier “SPEED”THIERRY (all-bass), Yohan FAYOLLE-RINGER (trombone-tuba), Alain BARBIERO (saxophones).
 - **Tassel & Naturel “Food For Thought”**
Alexandre TASSEL (trompette), Guillaume NATUREL (saxophone), Laurent de WILDE (Fender Rhodes), Christian BRUN (guitare), Daniel ROMEO (basse), Julien Charlet (batterie), Song (vocals)
-

JAZZ d’UZESTE ET DE GASCOGNE

Dimanche 7 Octobre **CLARENSAC** • Temple • 17h00

- **Trio Helium**
Jean François CASOURANG (guitare), Olivier PIOT (saxophone), Pierre François MAURIN (contrebasse).
- **Bernard Lubat Solo**

JAZZ, GUITARES ET CHANSONS FRANCAISES

Jeudi 11 Octobre **GÉNÉRAC** • Temple • 20h30

- **Bb2g (Big band de Guitares du Grau du Roi)**
8 guitaristes, 1 batteur, 1 bassiste
- **Louis Winsberg "Trio Douce France"**
invite Marc Berthoumieux
Louis WINSBERG (guitare), Jérôme REGARD (contrebasse),
Stéphane HUCHARD (batterie), Marc BERTHOUMIEUX
(accordéon).

JAZZ TRADITIONNEL

Vendredi 12 Octobre **GARONS** • Salle des fêtes • 20h30

- **Hot Antic Jazz Band invite Daniel Huck**
Michel BASTIDE (cornet, trombone, vocal), Philippe RASPAIL
(saxophones, clarinette, vocal), Bernard ANTHERIEU
(clarinette, saxophone, banjo, vocal), Martin SECK
(piano, vocal), Jean-Pierre DUBOIS (banjo, vocal, kazoo),
Christian LEFEVRE (tuba, vocal), Daniel HUCK (sax, vocal).
- **Swiss Yerba Buena invite Jean François Bonnel**
Béat CLERC (trompette et leader), Régis DESSIMOZ
(trompette), Léo MULLER (clarinette, saxophone),
Jurgen EBERHARD (trombone et chant), Nidi NIEDERHAUSER
(banjo), David SANDELL (piano), Jean-Daniel GISCLON (tuba),
Olivier CLERC (batterie et washboard), Jean François BONNEL
(clarinette, saxophones).

JAZZ CRÉATION & CARAIBES

Samedi 13 Octobre **CAVEIRAC** • Le Dolium • 20h30

- **CRÉATION : ECBR Invite Jean Marc Padovani**
Avec Marc SIMON (chant, cuivre, xylophone, batterie),
Thierry MAUCCI (saxophones), Guillaume SEGURON
(contrebasse), Bernard MOURIER (piano, composition)
et Jean Marc PADOVANI (saxophone).
- **Jacques Schwarz-Bart**
Jacques SCHWARZ-BART (saxophone ténor)
Reggie WASHINGTON (basse) Mario CANONGE
(piano / Fender Rhodes), Hervé SAMB (guitares),
Sonny TROUPE (marquè drum, percussions),
Olivier JUSTE (boula drum, percussions).



JAZZ, UP TO DATE

Dimanche 14 Octobre **NÎMES** • Vauban • 18h00

- **Jean-Pierre Forte Quintet Walkin Tribute**

Jean-pierre FORTE (violon), Jimmy FETIVEAU (sax soprano et alto), Jeremy BRUN (piano), Fabricio NICOLAS (contrebasse), Mathieu PENOT (batterie).

- **E.S.T. Esbjörn Svensson Trio**

Esbjörn SVENSSON (piano et claviers), Dan BERGLUND (contrebasse), Magnus ÖSTROM (batterie perc).

JAZZ, FUNK, BLUES

Mardi 16 Octobre **LANGLADE** • Salle des fêtes • 20h30

- **Mike Lattrell Quartet**

Mike LATTRELL (piano, orgue Hammond, electro-mandoline), Jérôme DUFOUR (guitare), Marcel MULLER (basse), Niko SARRAN (batterie).

- **Fred Wesley Funk Band**

JAZZ RÉVÉLATION

Jeudi 18 Octobre **POULX** • Salle des Fêtes • 20h30

- **Philippe Gareil & Quintet Mecanos Sonores
(présentation du nouveau CD)**

Philippe GAREIL (basse voix samples), Daniel MALAVERGNE (tuba marching baryton), Tom GAREIL (vibraphone), Philippe DESCHEPPER (guitare samples), Samuel SILVANT (batterie, percussions).

- **Tigran Hamasyan Trio**

Tigran HAMASYAN (piano), François MOUTIN (contrebasse), Louis Moutin (batterie).

JAZZ ALL STARS

Vendredi 19 Octobre **SAINT GERVASY** • Foyer Socio Culturel • 20h30

- **Freddy Monzo Trio**

Freddy MONZO (piano), Dede FRANCO (basse),
Samuel SILVANT (batterie).

- **The Leaders**

Chico FREEMAN (saxophone) Bobby WATSON (saxophone),
Eddie HENDERSON (trompette), Frederick HARRIS (piano),
Buster WILLIAMS (contrebasse), Lennie WHITE (batterie).

JAZZ BALLADE

Dimanche 21 Octobre **LA CALMETTE** • Temple • 16h30

- **Classe Piano Jazz d'Alex Clapot Conservatoire de Nîmes**

Romain THOREL et Camille THOUVENOT

Dimanche 21 Octobre **LA CALMETTE** • Salle des Fêtes • 17h30

- **Ales Big Band**

Dimanche 21 Octobre **LA CALMETTE** • Eglise • 18h30

- **Demi Evans and The Hands**

Demi EVANS (chant), Fred MORISSET (guitare),
Nicolas NOEL (claviers).

TWO BASS HIT

Mardi 23 Octobre **NÎMES** • Théâtre • 20h00

- **Avishai Cohen Trio**

Avishai COHEN (contrebasse), Sam BARSH (piano),
Mark GIULIANA (batterie).

- **Charlie Haden Quartet West (20^{ème} Anniversaire)**

Charlie HADEN (contrebasse), Ernie WATTS (saxophone),
Alan BROADBENT (piano), Rodney GREEN (batterie).



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LA TARIFICATION

- Tarif plein : **10 euros**
- Tarif réduit : **7 euros** (lycéens et étudiants, pour les membres des écoles de musique et les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif carte d'étudiant, adhésion aux écoles de musique, carte ANPE...)
- Tarif pour les moins de 14 ans : **3 euros**
- Abonnement pour cinq concerts : **30 euros**

LES BILLETS SERONT EN VENTE (FIN JUILLET)

- Dans toutes les communes où se dérouleront les concerts et sur place avant le concert
- Pour Nîmes : au Théâtre
- Réseau FNAC (Carrefour, Géant, FNAC)
- Réseau TicketNet (Cora, Leclerc, Virgin, Cultura)
- Nîmes Métropole, 3 rue du Colisée à Nîmes

TÉLÉPHONE : 04 66 02 55 46

www.nimes-agglo-jazz.fr