

Agglo : le jazz fait salles combles



"Latin jazz y salsa" ce dimanche 29 octobre à Saint-Gilles.

“On fait le plein tous les soirs. On est même obligé de refuser du monde !” Stéphane Kochoyan est un directeur artistique heureux. Le premier festival de jazz de l’Agglo, dont il a monté la programmation avec l’association Jazz 70, fait salles combles. Depuis le premier concert à Caveirac le 6 octobre dernier, avec notamment le trio de Daniel Mille, jusqu’au concert de ce mardi 17 à Langlade, le public est au rendez-vous.

Notoriété

“ Les salles font entre deux cents et quatre cent cinquante places. Un quart des spectateurs viennent des villages hôtes, un quart sont des abonnés, et le reste habite aussi bien Nîmes que les alentours, constate-t-il. Les gens n’hésitent pas à se déplacer pour écouter le jazz qui leur plaît. ” Le succès du festival vient en partie des différents styles qui composent la programmation, du classique au plus

contemporain. *“ Rhoda Scott n’attire pas le même public que Hadouk trio, reconnaît Stéphane Kochoyan. Mais chaque spectateur peut reconnaître le jazz qu’il aime dans un des concerts. ”*

Avoir programmé des artistes locaux en première partie de chaque soirée est aussi un atout. *“ Beaucoup de spectateurs ont découvert que la notoriété de ces artistes dépassait les limites de la région. Ce qui montre bien à quel point le jazz est important ici. Nous avons les musiciens et nous avons le public ! ”*

Le Festival se termine par un concert “Latin jazz y salsa” avec l’ensemble du flûtiste cubain Orlando Valle le dimanche 29 octobre à Saint-Gilles. Il reste encore quelques places pour les soirées “jazz de maintenant” à Bouillargues le vendredi 20, “jazz création” à La Calmette le samedi 21, et “Jazzmen de l’agglo” à Poulx le 22 octobre.

CLAIRISABELLE VAUCONSANT