

Nîmes et agglo : le grand retour du jazz



Laurent Duport, président de Jazz 70 et Stéphane Kochoyan, directeur artistique.

“Révélér, partager et fédérer”. Voilà le programme 2007 de Jazz 70, défini par Laurent Duport, le président de cette association créée le 1^{er} septembre 1970 par Guy Labory. “En 2006 nous avons organisé quatre concerts au Libanim, rue de la République, le festival Chicago Blues à l’Odéon et le festival de jazz de Nîmes-Métropole, rappelle Laurent Duport. Pour 2007, les objectifs sont d’organiser au moins un concert par mois au Libanim, plus quelques événements exceptionnels”.

Dee Dee Bridgewater

Ainsi l’association annonce-t-elle déjà la venue de Tigran Amasyan, pianiste prodige arménien de 19 ans à peine qui donnera là son seul concert dans le sud de la France à l’Atria.

Jazz 70 soumet également à la Ville le projet de faire venir Dee Dee Bridgewater

à Nîmes à l’occasion du nouveau festival les Nuits des Jardins.

“À chaque fois que nous organiserons un concert d’envergure, nous souhaitons que des artistes locaux jouent en première partie, souligne Stéphane Kochoyan, le directeur artistique de Jazz 70. Notre slogan, c’est du local à l’international et nous essaierons de nous y tenir”.

La réalisation d’un CD livret hommage à Guy Labory est aussi sur les rails. Pour les rendez-vous proches, outre les concerts de ce week-end au Libanim, (lire en pages agenda), il y aura le fabuleux saxophoniste Daniel Huck pour un hommage à Charlie Parker le 9 février au Libanim. Un after Jazz Electro le 16 février, dans le cadre d’un colloque sur les musiques actuelles organisé à l’université Vauban.