

Jazz 70, et la musique redevient culture vivante à Nîmes...

On se plaint (souvent à raison) de la carence de lieux et d'espaces pour les cultures vivantes et particulièrement pour les musiques.

Celles du monde, celles de la vie, celles qui se font au quotidien; que ce soit dans de prestigieux studios ou au fond d'un garage. Et au final, la musique n'existe que pour rencontrer un public, des publics même, de par la diversité des genres et la multiplicité des techniques qui en font l'un des plus beaux langages universels.

Cette vitalité musicale souffre à Nîmes d'un manque évident de prise en compte des "gérants" élus de nos institutions. Ou en tout cas, le vivier du monde musical local a bien du mal à communiquer avec les édiles et inversement.

► Un engagement de passionnés

Une situation qui semble être en train de changer grâce à l'engagement sans compter de quelques associations et lieux tout dévoués à la musique. Parmi elles, "Jazz 70" n'est pas des moindres. Par son histoire passée d'abord et aujourd'hui par l'engagement d'une équipe volontariste et compétente. Autour de Stéphane Cochoyan et de Laurent Dupont, président de l'association, il s'agit d'entretenir l'esprit initié par le fondateur du festival de Jazz de Nîmes dans les années 70, le regretté Guy Labory. Et surtout de décloisonner les genres tout en restant dans une exigence de qualité. Decloisonner aussi les publics en les invitant à des manifestations diverses et variées dans des lieux tout aussi variés. A l'image de la cave voûtée du restaurant Libanîmes, rue de la République, qui se transforme régulièrement en "boîte à musique" pour tous ceux qui veulent retrouver un certain esprit de convivialité autour de découvertes musicales. "Jazz 70" a également assuré



la programmation du festival de jazz de l'agglomération nîmoise. Une manifestation qui a rencontré un vif succès cet été et qui doit être pérennisée.

► Au rendez-vous : la reconnaissance internationale

Reconnue par les instances internationales du jazz, l'association commence à être invitée dans les grandes rencontres autour du Jazz comme à New-York ou à la Nouvelle Orléans à l'invitation du Consul de France pour un grand rendez-vous autour de ce berceau de la musique qui a récemment souffert d'un drame climatique. Autant d'initiatives qui répondent à la maxime qui résume l'engagement de "Jazz 70" : "du local à l'international". Et dans les deux sens puisqu'à côté du rôle de promotion des créateurs locaux, l'association organise régulièrement des concerts avec des pointures mondiales du jazz.

► Programmation de prestige

Prochaine grosse manifestation programmée dans ce regis-

tre : le Tigran Hamasyan Quartet dans l'auditorium de l'Hôtel Atria **le jeudi 8 mars**.

Un jeune pianiste Arménien considéré comme le prodige du jazz contemporain. Il vient d'ailleurs tout simplement de recevoir le Prix International Thelonious Monk des mains de Herbie Hancock en personne. L'équivalent des Oscars dans le monde du jazz. L'une de ces premières prestations en France qui témoigne de la volonté de l'association de jouer un rôle dans la diffusion et la promotion de ce genre de musique dans la région.

► Sollicités par Nîmes

D'autres associations actives sur la place de Nîmes comme "Cafarnal Tribu", "Jazz à Junas" ou encore les "Nuits du jazz de Vauvert" participent de cette dynamique collective. Les collectivités semblent enfin comprendre de l'intérêt de donner un petit coup de pouce à ces acteurs de l'ombre qui donnent vie à la ville et permettent aux gens de partager des moments d'émotion selon leurs sensibilités. "Jazz 70" devrait ainsi program-

mer une soirée prestigieuse dans le cadre de l'été des Jardins de la Fontaine à la demande de la Ville. Nîmes est peut-être sur le point de retrouver son identité "jazzique"... Tous les ingrédients semblent présents et les énergies rassemblées.

C.D.

+ d'info

Association "Jazz 70"
7, bd Talabot, 30000 Nîmes
<http://jazz70.blogs.com>

Prochaines manifestations

- **"Hommage à Charlie Parker"**
par Daniel Huck (saxophone alto et voix) avec S.Cochoyan (piano), M. Altier (contrebasse) et T. Lutz (batterie).
Vendredi 9 février à 20h30 au Libanîm, 1, rue de la République 30000 Nîmes.
- **Tigran Hamasyan quartet**
jeudi 8 mars à 20h30. Hôtel Atria - Nîmes.
- **Réserv. :** Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22, www.fnac.com