



SANDRA  
NKAKE

# BIOGRAPHIE

**Générosité, sensualité et talent** sont les premiers mots qui viennent à l'esprit quand on veut parler de Sandra Nkaké. Chanteuse et comédienne, elle a commencé la musique par un hasard qui fait bien les choses !

En effet, elle rallie tout d'abord le monde des saltimbanques *via* les « **Soultimbanques** », rejoignant sur scène **Kova Réa** et son groupe lors des fameuses soirées du même nom au Divan du Monde. Elle fait ainsi son entrée dans la scène groove parisienne.

S'enchaînent ensuite, depuis une dizaine d'années, les rencontres musicales allant de **Melvin Van Peebles, Gérard Toto, China, Mozesli, Juan Rozoff, Sandy Cossett, Stefan Filey, Tony Allen, Julien Lourau**, jusqu'aux **Troublemakers, Nouvelle Vague, Booster...** et aussi **David Walters** et **Amp Fiddler**. Tous ont craqué sur sa voix et sa personne.

Plusieurs concerts ont marqué ces derniers mois : premières parties des **Headhunters**, de **Sheila E, d'Incognito** ou encore **Rahsaan Patterson...** mais on l'a aussi admirée en tête d'affiche : au New Morning, à l'Opus... Elle a également été l'invitée de **Franck Biyong** au festival de Jazz à Vienne, et s'est aussi produite sur d'autres festivals : Pont du Gard, Montpellier...

Aujourd'hui, après de nombreuses collaborations musicales, elle se lance enfin en solitaire, façonnant un répertoire à la juste mesure de sa voix, envoûtante et profondément soul, excellemment mise en orbite par les pointures du groove parisien...

Sa musique lui ressemble : tour à tour tendre, douce, légère, crue ou directe.

Elle traduit une personnalité riche et multiple : celle d'une femme d'aujourd'hui qui ne mâche pas ses mots et qui n'a pas peur de se montrer fragile.

*« Ce que je veux, c'est essayer d'être le plus proche de moi-même ! Prendre du plaisir, pour en donner. Mes chansons sont comme des Polaroids de ma vie, de nos vies, nos peurs, nos envies ».*

Accompagnée par ses amis : **Rico Adico Kerridge** (*guit./voix*), **Guillaume Farley** (*bass/voix*), **Vincent Théard** (*keys*), **Lawrence Clais** (*drums*), et **Booster** (*prog./sound design*), elle est une habituée des scènes parisiennes.

En 2006, elle fut à plusieurs reprises l'invitée de **Radio Nova**, notamment à la Villette pour le concert des 25 ans de la radio aux côtés de **Juan Rozoff** et **David Walters**.

Elle se concentre actuellement sur la sortie – tant attendue –, (prévue pour début 2008), de son premier album solo **Mansaadi**, co-réalisé avec **Vincent Théard**, et prépare activement ses prochaines scènes, car c'est là qu'elle se sent « *chez elle* ».

Sandra Nkake a plus d'une corde à son arc, artiste complète, personnalité à plusieurs facettes, elle mène de front carrières musicale et dramatique.

En effet, tout naturellement sa personnalité et son charisme l'ont poussée à explorer d'autres horizons artistiques, notamment le théâtre.

C'est auprès de **Thomas Le Douarec**, que Sandra Nkaké fait ses premiers pas sur la scène théâtrale. La rencontre avec ce dernier est décisive, il la met en scène dans deux pièces : *Les Sorcières de Salem* d'**Arthur Miller**, puis *Le Dindon* de **Feydeau**. Sandra Nkaké y est tour à tour pétillante et malicieuse.

C'est ensuite avec **Alain Maratrat** et **Phyllis Roome** qu'elle enchaîne avec *Sans crier gare* et *Zig-Zag*, histoires de femmes d'ici et d'ailleurs, spectacles liant jeu et chant.

Descendue des planches, on la découvre sur les écrans dans des téléfilms parmi lesquels *Les Enfants du printemps* (avec **Michel Aumont** et **Pierre Arditi**), ou plus récemment *L'Évangile selon Aimé*, aux côtés d'**Isaac de Bankolé** et **Valérie Mairesse**... mais aussi au cinéma dans *Bienvenue au gîte* de **Claude Duty**.

Pour le cinéma toujours, elle prête sa voix pour différentes bandes originales, notamment : *Le Sourire* (**Claude Miller**), *Bienvenue au Gîte* et *Filles perdues cheveux gras* (**Claude Duty**), dont elle interprète la chanson du générique. Par ailleurs, elle réussit à exprimer ses deux talents dans une pièce hommage à la diaspora noire à travers des contes afro-caribéens et des chants afro-américains, *Un aller pas si simple*, écrite et partagée avec la conteuse et ethnologue **Praline Gay-Para**.

En 2005, on a pu la voir et l'entendre au *Théâtre de l'Est Parisien*, dans le rôle de Lady Beltham, maîtresse de Fantômas dans la comédie musicale funk-baroque déjantée *Fantômas revient* de Pierre Pradinas, aux côtés de **Romane Borhinger**, **Jean-Fi Dary**, **David Ayala**, et **Thierry Stremler** entre autres, (musique de **Christophe Mink** et **Dom Farkas**). Tournée dans toute la France en automne 2006.

Sandra Nkaké nous enivre et nous enchante... nous transporte vers un ailleurs auquel nous vous convions.



# DISCOGRAPHIE

## LEAD

**BlackJoy** – *Metal Bossa* 2007  
**Ji Mob** – *Director's cut* 2006 / *Power to the people* 2008  
**Aqua Bassino** – *Rue de Paris* 2006  
**Nouvelle Vague** – *Bande à part* 2006  
**Zerowatt** – *Brand Nu Day* 2006  
**Booster** – *Slow is beautiful* 2005  
**Troublemakers** – *Express way* 2004  
**13NRV** – *After Beat & Mourir* 1997  
**Ollano** – *Ollano* 1996



## CHOEURS

**Gérald Toto** – *Kitchenette* 2006 / *Les Premiers Jours* 1998  
**Jehro** – *Jebro* 2006  
**Julien Lourau** – *Fire & Forget* 2005  
**Oxmo Puccino** – *Le Cactus de Sibérie* 2004  
**Sandy Cossett** – *Au Bonheur* 2002  
**Shalark** – *Some of them don't* 2001  
**Noir Désir** – *Les Oiseaux de Passage* 2001  
(Compilation Hommage G. Brassens)  
**Juan Rozoff** – *Abalorladakor* 2001  
**Mozesli** – *Mozesli* 1998

## BANDE ORIGINALE

**Fantômas Revient** – *Christophe Minck/Dom Farkas* 2005  
**Bienvenue au gîte** – *Claude Duty* 2003  
**Filles perdues, cheveux gras** – *Claude Duty* 2001  
**La vérité si je mens 2** – *Thomas Gilou* 2001  
**Le Sourire** – *Claude Miller* 1994

# CONCERTS

## SOLO

**Canal Opus (75)** – *1<sup>re</sup> partie de Rabsaan Patterson* Nov. 2007  
**Montpellier (34)** – *Festival D'Ô* Août 2007  
**Festival du Pont du Gard (30)** Août 2007  
**New Morning (75)** Juin 2007  
**Elysée Montmartre (75)** – *1<sup>re</sup> partie d'Incognito.* Avril 2007  
**Bataclan (75)** – *1<sup>re</sup> partie de Sheila E.* Mars 2007  
**L'Opus (75)** – *Soirée Soulissime* Avril 2007  
**La Bellevilloise (75)** – *Defilé BezemYMailan / Duo avec David Walters* Avril 2007  
**Le Triptyque (75)** Dec. 2006  
**Le Reservoir (75)** – *Soirée Millenium Soul* Nov. 2006  
**La Villette (75)** – *25 ans de Radio Nova*  
**Festival d'Enghien les Bains (95)** – *1<sup>re</sup> partie de J.J Milteau et Terry Callier* Juillet 2006  
**L'Opus (75)** – *Avec Joby Smith et Geno young* Juin / Juillet 2006  
**Guinguette Pirate (75)** – *Avec Gérald Toto* Mai 2006  
**Zèbre de Belleville (75)** – *1<sup>re</sup> partie de Jacques Daoud* Mai 2006  
**La Scène Bastille (75)** – *Nuit Zebrée de Radio Nova* Mai 2006  
**China Club (75)** 2004-2006

## FEATURING

**Ji Mob** 2005-2006  
**Troublemakers** 2004-2005  
**Tony Allen** – *North Sea Jazz Festival* 2003  
**Juan Rozoff** 1997-2001  
**13NRV** 1997-1999  
**Ollano** – *Ollano* 1997  
**Julien Lourau** – *City boom boom* 1996-1997  
**Gérald Toto**  
**China**  
**Stefan Filey**  
**Cheik Tidane**



**Sandra Nkake** (*Vocals*)



**Rico Adico Kerridge** (*Guitar / Vocals*)



**Vincent Théard** (*Keys*)



**Booster** (*Sound Designer*)



**Guillaume Farley alias Guizmo** (*Bass / Vocals*)



**Lawrence Clais** (*Drums / Vocals*)





28 NOVEMBRE 2007

« (...) C'est la seule date de Rahsaan Patterson en France. En première partie, la chanteuse française Sandra Nkaké donnera sa version de la soul, avec une attitude très diva, mais sans se prendre, elle, au sérieux. »



NOVEMBRE 2007

**TT** « La première, égérie de la scène soul-funk parisienne, a une (belle) voix rageuse. »



AOÛT 2007

**SANDRA NKAKE ECEPTIONELLE**

« La très talentueuse Sandra Nkaké est tout simplement époustouflante. D'énergie, de partage, de joie de vivre, de force. Elle sait moduler sa voix, pour en faire un instrument tantôt vindicatif, tantôt apaisant et réconfortant. Sur scène, elle est le feu, la flamme ou la braise incandescente, elle joue. C'est le lien avec son autre métier : comédienne. Car cette artiste est une véritable entertainer comme on en voit peu. Donnez lui une note, elle saura en faire une musique. Donnez lui un texte elle saura le faire vivre. Donnez lui les deux, texte et musique, elle saura vous envoûter. Ainsi est Sandra Nkaké, exceptionnelle. »



JUIN 2007

Le 13 juin 2007, 20h30, New Morning, 7-9 rue des petites écuries, X<sup>e</sup>.

**T** « Depuis longtemps repérée au sein du gratin groove (Troublemakers, Julien Lourau...), Jérôme Drû (chant, flûte, machine) défend son projet Jî Mob. Son album *Director's cut* (Label Comet), a le parfum d'une BO des années 1970 réalisé par Roy Ayers ou Curtis Mayfield. Tornade soul, la ravageuse Sandra Nkaké (elle aussi repérée sur le dernier album des Troublemakers) a retourné toutes les scènes parisiennes entre covers et compositions personnelles. On attend l'album. »



MAI 2007

**Sandra Nkake**

« Sur scène, cette diva d'origine camerounaise et bretonne — « Finistrère sud », précise-t-elle —, mêle ses deux passions, le théâtre et le chant. »



MAI 2007

**SANDRA NKAKE : le plaisir de jouer avant tout !**

« D'origine camerounaise, Sandra Nkaké est l'exception africaine de ces « courants urbains créoles ». Sa voix envoûtante ne laisse personne indifférent. Comédienne, auteur et chanteuse, elle s'est illustrée dans de multiples productions musicales (avec Melvin Van Peebles, Gerald Toto, les Troublemakers), cinématographiques ou théâtrales. »



MARS 2007

**Groove'n Funky Anniversary, le 18 mars, 19 h 15, S. Nkaké, COED.**

« Sandra Nkaké défendra les couleurs du funk hexagonal. Très douée, cette chanteuse réussit aussi comme actrice. Vous l'avez peut-être vue aux côtés de Romane Borhinger dans la comédie musicale Fantômas revient. Sa voix reflète l'arc-en-ciel de son âme : délicate, subtile, ou bien brûlante et crue, toujours juste dans l'intention. »



MARS 2007

**Dancing Show : Booster & Sandra Nkaké**

« Sandra Nkaké a hypnotisé le public avec sa présence et sa voix féline. »



« Well, I would say I know how to give and receive love, and mostly that's what I was designed for. A friend of mine wrote this about me: "Her songs are like snap shots of her life. Travelling back and forth from Africa to Europe all her childhood give her the measure of how random chances in life are. It also made her discover different lifestyles, habits and music. She is an eclectic, dynamic woman not afraid to be bold and shy at the same time. People who saw her on stage tell you: she gives it all !! A deep, warm and large voice. A shining woman ". »



**DECEMBRE 2006**  
**Sandra Nkake**

« Membre du casting de luxe (avec Julien Lourau, Magic Malik, Doctor L...) du projet Director's cut de Jî Mob pour sa voix soul. » Le Triptyque, Sam. 21h30



**DECEMBRE 2006**

Le 2 déc. 2006, 20h, le Triptyque, 142 rue Montmartre, II<sup>e</sup>.

**TTT** « On a vu l'épatante chanteuse renverser le Nouveau Casino, à l'invitation d'Amp Fiddler, qui n'en revenait pas. La plus soul des "sisters" parisiennes se produit dans l'intimité du Triptyque. Elle est un soleil. Un concert d'elle et la vie est plus belle. »



**NOVEMBRE 2006**

**JÎ MOB / DIRECTOR'S CUT** COMET RECORDS/NOCTURNE

« Jî Mob, alias Jérôme Drû est un flûtiste de grand talent (...).

La musique composée est envoûtée par les souvenirs qu'à laissés la pellicule.

A noter la participation remarquable de la délicieuse Sandra Nkaké, WHAHHH!

Une voix Soulfool qui fait un bien fou. (...) »



**JUIN 2006**

Le 24 juin 2006, 20h30, le Canal Opus, 167 quai de Valmy, X<sup>e</sup>(10€).

**TT** « On a vu l'épatante chanteuse il y a deux semaines au côté du gratin groove parisien (Karl The Voice, Kova Réa, Juan Rozoff...) pour un concert soul-funk comme on aimerait en voir plus souvent. Sensuel, chaleureux. »

**MARS 2006**

Le 17,18 mars 2006, 22h, China Club, 50 rue de Charenton ,XII<sup>e</sup>. (10€).

**T** « Repérée au côté des Troublemakers, une chanteuse soul française à surveiller. »



**MARS 2006**

**Applaudir une artiste complète**

« Sandra Nkaké, son rythme, sa voix sensuelle et envoûtante vous accueillera au China Club les 17 et 18 mars pour un moment de pur bonheur à ne pas manquer (...). »



**MAI 2005**

« Prendre la direction de la Flèche D'Or (XX<sup>e</sup>) pour une soirée "soulfull vibes" qui commence dès 19 h avec Dj Nick V pour se poursuivre à 21 h avec la chanteuse Sandra Nkaké (future reine de la nu-soul), continuer avec Dj Seb The Player et sa mixture envoûtante (...). »



**OCTOBRE 2004**

« (...) C'est au China Club que Sandra Nkaké a plongé en solo, à l'aube de l'année 2003, poussée par des amis croyant en son talent. Car la Camerounaise peu connue sous son nom, a déjà un palmarès attrayant au rayon des collaborations : Sinclair, Melvin Van Peebles, Shalark, Juan Rozoff, Ollano, tous ont craqué sur sa voix et son charisme, jusqu'aux Troublemakers avec qui elle a tourné. Fidèle des jams funk de Kova Réa à Glaz'art, comédienne (*The Girl*, de Sande Zeige), elle s'est lancée en solitaire, façonnant un répertoire à la mesure de sa voix ample et profondément soul, mise en orbite par les pointures du groove parisien – Booster ou les comparses de Juan Rozoff... Après Ayo, la nu-soul parisienne pourrait bien s'être trouvée une seconde Queen. »



## CONTACTS

SANDRA NKAKE

[www.sandrankake.com](http://www.sandrankake.com)  
[www.myspace.com/sandrankake](http://www.myspace.com/sandrankake)

## TOURNEE - MANAGEMENT

En Meme Temps

Ronan Sparfel  
43 av. Gambetta - 75020 Paris  
01 43 58 39 02 / 06 11 34 92 64  
[www.enmemetemps.com](http://www.enmemetemps.com)

## ARTWORK

©Flore Sparfel  
[www.id2com.com](http://www.id2com.com)  
[www.myspace.com/floresparfel](http://www.myspace.com/floresparfel)